

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

DEL CENTRO STORICO DI VENEZIA PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Le iscrizioni si ricevono dall'1 al 14 ottobre presso l'Istituto Cavanis dal Lunedì al Venerdì dalle 16:00 alle 18:00, in seguito presso la segreteria San Marco, 4571/c lun-merc-ven dalle 10:00 alle 12:00 Segreteria tel./fax 041/5225336

LUNEDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Medicina

Dott. Franco Osti

Novembre - Gennaio

15:30-16:30

Le urgenze mediche e chirurgiche. Approccio extraospedaliero con conoscenze di base.

Il corso si propone di dare le conoscenze e le nozioni pratiche di primo soccorso e BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).

Scienze dell'Alimentazione

Prof.ssa Lelia Passi

Febbraio - Aprile

15:30-16:30

Per una sana alimentazione

Come funziona il nostro organismo, la composizione dei cibi, differenza tra alimentazione e nutrizione, accoppiamenti tra i cibi, composizione di menù salutare, dieta, leggere le etichette, ricette salutari e come mangiare.

Psicologia

Dott.ssa Giovanna Contro

Novembre - Aprile

16:40-17:40

Le emozioni ed i sentimenti.

I bisogni fondamentali dell'individuo nel processo evolutivo della vita.

Filosofia

Prof. Giuseppe Goisis

Novembre - Gennaio

17:50-18:50

La filosofia, una buona guida per la vita

Il minicorso sarà strutturato in un primo momento di esposizione del tema, e in un secondo momento di discussione assieme e di approfondimento comune, in modo che tutte le persone possano "veramente" partecipare. S'inizierà da una diagnosi della cultura e dello "spirito del tempo" caratteristico del momento attuale, sottolineando il rilievo della crisi dell'utopia, dell'ideologia e di quelle grandi narrazioni che avevano nutrito di significati le generazioni precedenti. Quindi, via via, si cercherà di mostrare come la filosofia sia un farmaco per le ansie individuali e collettive, assai migliore di ogni terapia artificiale, e costituisca una guida sicura, perché disinteressata, fornendo un orientamento ben preciso di fronte ai dilemmi dell'esistenza.

ISTITUTO CAVANIS - AULA INFORMATICA

Informatica I Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Novembre - Gennaio

16:40-18:50

Corso base di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: cos'è l'hardware ed il software, come interagire con il computer, i programmi di base, ed una breve descrizione di Internet e la posta elettronica.

Informatica II Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Febbraio - Aprile

16:40-18:50

Corso avanzato di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: come gestire i files, tutti i programmi di OpenOffice, come comprare biglietti aerei e ferroviari e come utilizzare Skype.

MARTEDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Letteratura Latina

Dott.ssa Rosa Maria Lo Torto

Novembre - Gennaio

15:30-16:30

Bellezza e saggezza negli autori classici - personaggi ed episodi di storia romana nelle opere di grandi autori.

Lettura antologica in buona tradizione italiana di passi tratti da Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio e Tacito, con opportuni riferimenti testuali, e commento.

Memoria dell'Antico

Prof.ssa Irene Favaretto

Febbraio - Aprile

15:30-16:30

Da collezione privata a museo pubblico: le collezioni dei Grimani di Santa Maria Formosa e la formazione dello Statuario della Repubblica, oggi Museo Archeologico Nazionale di Venezia.

Si parlerà delle vicende secolari di una famiglia importante, quella dei Grimani di Santa Maria Formosa, che ha dato a Venezia dogi, patriarchi, cardinali, uomini di governo, umanisti e letterati, tutti cultori di "cose antiche", cercate e raccolte con passione tra Grecia, Asia minore, Roma, Aquileia, e lasciate infine alla Repubblica di Venezia, in segno di gratitudine e di amor patrio. Tale atto generoso ha impedito la dispersione di queste prestigiose raccolte e ha permesso la formazione molto precoce di un museo pubblico, lo Statuario della Serenissima, divenuto poi Museo Archeologico Nazionale.

Spagnolo

Prof.ssa Donatella Ferro

Novembre - Gennaio

16:40-17:40

Corso base di lingua spagnola

Il corso ha come scopo l'apprendimento delle strutture fondamentali della lingua spagnola con qualche riferimento alla civiltà del mondo ispanico.

Astronomia

Febbraio - Aprile

Prof. Romano Zen, Dott. Enrico Stomeo, Prof. Enrico Salvadori e Sig. Maurizio Eltri

16:40-17:40

Dalla Luna alle lontane galassie. Corso elementare di Astronomia per conoscere meglio il nostro universo

Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti: Febbraio 04 ore 16:40-17:40-L'Astronomia nei tempi antichi; Febbraio 11 ore 16:00-17:00 (Planetario)-Le costellazioni e la sfera celeste; Febbraio 18 ore 16:40-17:40-I pianeti del Sistema Solare; Febbraio 25 ore 16:00-17:00 (Planetario)-Le stagioni e la durata del giorno; Marzo 11 ore 16:40-17:40-La Luna e le maree; Marzo 18 ore 16:40-17:40-I corpi minori del Sistema Solare; Marzo 25 ore 16:40-17:40-Strumenti per l'osservazione astronomica; Aprile 01 ore 16:00-17:00 (Planetario)-Astronomia con il computer; Aprile 08 ore 16:00-17:00 (Planetario)-Le distanze dei corpi celesti; Aprile 15 ore 16:00-17:00 (Planetario)-Nascita e morte delle stelle; Aprile 22 ore 16:40-17:40-Gli oggetti del cielo profondo; Aprile 29 ore 16:40-17:40-L'astronomia da fuori dell'atmosfera

Poesia

Novembre - Aprile

Prof.ssa Vittoria Fonseca Baldisserotto e Sig.ra Tommasina Cipriani Divari

(escluso gennaio)

Intendimento della poesia

17:50-18:50

1) L'amicizia nel canto dei poeti 2) Giorgio Caproni: la cronistoria poetica dell'animo umano gli incontri si susseguiranno con questo ritmo: presentazione dei testi, rielaborazione degli stessi.

ISTITUTO CAVANIS - AULA MAGNA

Linguaggio dell'Arte

Novembre - Gennaio

Prof.ssa Elvia de Portada

16:40-17:40

Jan Vermeer e il secolo d'oro della pittura olandese.

Jan Vermeer (1632-1675): un pittore di cui ci sono giunte poco meno di quaranta opere, pochissime delle quali datate; un pittore la cui formazione resta per molti aspetti misteriosa e tuttavia un artista che ha appassionato come pochi altri la letteratura e l'arte moderne: Marcel Proust, Giorgio Morandi, Ingmar Bergman. Qual è dunque il segreto del pittore di Delft? Quale il carattere che lo rende unico? Come nasce e attraverso quali circostanze della storia e della vita si è elevata la sua figura, così diversa dai grandi pittori di sempre? Quale il motivo del lungo oblio dopo la morte? Quale quello della attenzione di massa cui assistiamo oggi? Tutti questi aspetti saranno indagati delineando anche il contesto storico-sociale dell'Olanda del XVII secolo. Il rapporto di Vermeer con il cinema sarà analizzato mediante la proiezione del film di Peter Webber "La ragazza con l'orecchino di perla" tratto dal romanzo di Tracy Chevalier.

Economia

Novembre - Aprile

Dott. Antonio Trovò

(escluso gennaio)

Cenni di Politica Economica

17:50-18:50

Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per correttamente interpretare e valutare i fenomeni economici. Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione.

MERCOLEDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Letteratura Italiana

Novembre - Gennaio

Prof.ssa Lucia De Michieli

15:30-16:30

"I fratelli hanno ucciso i fratelli". La guerra civile nella letteratura.

Molti autori, italiani e non, antichi e recenti, hanno messo quest'argomento al centro della loro riflessione, uno tra tutti Cesare Pavese, che così conclude *La casa in collina*: "Ora che ho visto cos'è guerra, cos'è guerra civile, so che tutti, se un giorno finisce, dovrebbero chiedersi: - E dei caduti che facciamo? perché sono morti? - Io non saprei cosa rispondere. Non adesso, almeno. Né mi pare che gli altri lo sappiano. Forse lo sanno unicamente i morti, e soltanto per loro la guerra è finita davvero."

Archeologia

Febbraio - Aprile

Prof.ssa Maurizia De Min

15:30-16:30

Venezia prima del mille

Il tema del corso si propone di illustrare, sulla base dei dati emersi dagli scavi archeologici e dalla lettura delle fonti storiche, lo sviluppo insediativo del territorio lagunare nell'alto medioevo (VI - IX secolo), nei suoi rapporti con le vicende della vicina terraferma e delle trasformazioni ambientali avvenute in quei secoli nella laguna.

Musica Jazz

Novembre - Aprile

Dott. Ermanno Ferretti

16:40-17:40

Il dopo Bebop, il Rythm & Blues, il New Orleans Revival, il Cool Jazz, l'Hard Bop

In questo corso verranno fatti ulteriori passi avanti studiando altri fondamentali periodi nella progressione della musica afro - americana. Dopo aver richiamato il "bebop", musica difficile e spigolosa, ricordando il suo gradissimo protagonista Charlie Parker, passeremo a forme diverse come il popolare "Rythm & Blues" e il "New Orleans revival" cioè la riproposizione in chiave più moderna del jazz tradizionale (stili "New Orleans", "Dixieland", "Mainstream"). Passeremo poi a gustare le tenere e carezzevoli sonorità del più "freddo" "Cool Jazz" (Miles Davis, Jerry Mulligan, John Lewis, Lennie Tristano, Lee Konitz, Jimmy Giuffre, ecc.). Infine, introdurremo lo "Hard Bop", il risveglio "hard" cioè "duro" del "bebop". Il percorso sarà accompagnato dalla visione ed audizione di brani celebri eseguiti dagli artisti più famosi.

Musica Lirica

Novembre - Aprile

Dott. Ermanno Ferretti

17:50-18:50

L'evoluzione del Melodramma, i grandi Cantanti, Toscanini, Puccini

Il corso si divide in due parti. Nella prima, vedremo il successo delle Opere liriche dai teatri alle piazze, i rapporti con la censura, la

Casa Ricordi, il "do di petto", l'invenzione del fonografo, le figure di alcuni grandi cantanti (BELLINCIONI, STREPPONI, PASTA, CARUSO, SCHIPA, TEBALDI, PAVAROTTI, CALLAS), infine parleremo di TOSCANINI. La seconda parte sarà interamente dedicata a GIACOMO PUCCINI, nella vita, nelle opere, nei suoi rapporti con il mondo di allora ed altro. Il percorso sarà accompagnato dalla visione ed audizione di brani celebri cantati dagli artisti più famosi.

LICEO ARTISTICO - AULA 2 BIS

Atelier "Memoria"

Prof.ssa Evelyne Le Bozec

L'aguzza cervello

Come avere più memoria, più prontezza, aprire la mente, renderla più attiva, più giovane.

Novembre - Gennaio
15:00-16:30 o 16:30-18:00

LICEO ARTISTICO - AULA 2

Corso di Bigiotteria I Livello

Sig.ra Arianna Scotton

Realizziamo gioielli assieme

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali abbiano la curiosità e la voglia di cimentarsi in piccoli esercizi di bigiotteria e che siano principianti. L'obiettivo è quello di fornire una panoramica quanto più ampia possibile sulle diverse tecniche di realizzazione.

Novembre - Gennaio
15:00-16:30

Corso di Bigiotteria II Livello

Sig.ra Arianna Scotton

Realizziamo gioielli assieme

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali abbiano la curiosità e la voglia di cimentarsi in piccoli esercizi di bigiotteria e che abbiano un minimo di esperienza. L'obiettivo è quello di fornire una panoramica quanto più ampia possibile sulle diverse tecniche di realizzazione.

Febbraio - Aprile
15:00-16:30

GIOVEDÌ

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Storia del Cinema

Prof. Carlo Montanaro

La Venezia di celluloidi

Il corso continua a ricercare l'essenza di una città unica come Venezia attraverso gli occhi dei cineasti che hanno provato a illustrarla, strumentalizzarla, o a capirla.

Novembre - Gennaio
16:40-18:40

Storia moderna

Sig. Massimo Giacomazzo

Novecento, il secolo che ci ha visti nascere

Questo corso di storia moderna manterrà alcuni elementi comuni col precedente "Medioevo mediterraneo", come la collaudata presentazione attraverso un mirato audiovisivo e introdurrà importanti innovazioni, in primis la proiezione di filmati d'epoca. Le dieci lezioni tratteranno argomenti della massima rilevanza attraverso i cambiamenti avvenuti nel corso del periodo considerato: un metodo ritenuto innovativo sul piano comunicazionale con un coinvolgimento più diretto degli iscritti. Toccheremo temi come il panorama ideologico, i conflitti di portata mondiale, le rivoluzioni politiche, il drammatico ricorso al genocidio, ma anche argomenti più rilassanti come la comunicazione e l'emancipazione della donna per concludere con la vita che si è svolta a Venezia.

Febbraio - Aprile
15:30-16:30

Numismatica e scritture contabili

Dott. Franco Rossi

Monete e far di conto a Venezia

Panoramica veloce ed essenziale su uno degli strumenti che hanno fatto grande Venezia nel corso dei secoli, la moneta appunto e il corretto "far di conto", riproposti in chiave istituzionale piuttosto che numismatica in senso stretto. Dalla coniazione del primo denaro d'argento imitativo dell'archetipo carolingio al tentativo, lasciato purtroppo a metà, di dar vita a un qualcosa di molto vicino alla banconota moderna. E, quale imprescindibile corollario, il far di conto, ovvero il back office del mercante, con i suoi "arnesi" di lavoro, hard e soft: giornale, mastro, partita semplice e partita doppia.

Febbraio - Aprile
16:40-17:40

Storia delle Religioni

Prof. Massimo Raveri

Buddismo zen

Il corso di quest'anno sarà incentrato sullo Zen, una delle più profonde e affascinanti correnti di pensiero della tradizione buddhista. Il corso metterà a fuoco innanzi tutto il processo storico con cui lo Zen si è formato in Cina dall'incontro fra la dottrina taoista e la nuova spiritualità buddhista venuta dall'India e come sia poi stato rielaborato, in modo originale, dai maestri giapponesi. Verranno analizzate le concezioni fondanti che lo rendono così caratteristico e unico nel quadro del Buddhismo, come per esempio la speculazione filosofica sul vuoto, il rapporto fra assoluto e relativo, fra ragione e illuminazione, il problema del linguaggio e della verità ultima, le tecniche meditative come l'uso dei koan e lo zazen. Il corso si chiuderà con una riflessione sulla contemporaneità, perché il pensiero dei maestri Zen ha segnato la modernità in Giappone ma ha anche esercitato un fascino non superficiale sulla spiritualità occidentale, in particolare sulla Beat generation e sugli immaginari mediatici della New Age, e oggi si presenta come un autorevole referente buddhista nel dialogo interreligioso.

Febbraio - Aprile
17:50-18:50

ISTITUTO CAVANIS - AULA MAGNA

Dante Alighieri

Prof. Paolo Mattioli

Dante Alighieri: nell'aldilà e nell'aldiqua. (parte seconda: Pugatorio e Paradiso)

La vita, le opere e il tempo di Dante visti attraverso i versi della Divina Commedia, illustrati dal Botticelli e dal Dorè.

Novembre - Aprile
16:40-17:40

Storia di Venezia

Prof. Marco Zanetto

Febbraio - Aprile

17:50-18:50

Il corpo diplomatico e gli spioni dalla Serenissima all'800 compreso

Nel medioevo e nell'età moderna l'apparato diplomatico e spionistico veneziano era ai vertici e gareggiava per la primazia all'inizio con gli stati arabi ed in seguito con gli spagnoli. Tutto ciò muterà radicalmente nell'800, anche a causa della perdita dell'indipendenza.

LICEO ARTISTICO - AULA 7

Disegno e Pittura

Sig.ra Nadia Tagliapietra Ghezzeo

Novembre - Aprile

15:00-16:30

Pittura ad olio ed antiche tecniche

Il corso offre la possibilità di esprimersi, non solo con la pittura ad olio, ma anche attraverso le antiche tecniche artistiche, seguendo il percorso degli artisti del passato.

VENERDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Letteratura Greca

Dott. Elvio Pozzana

Novembre - Aprile

15:30-16:30

Le Argonautiche di Apollonio Rodio: la conquista del vello d'oro ed il ritorno in patria.

Concluderemo la lettura delle Argonautiche vivendo le emozioni di un'impresa straordinaria: la conquista del vello d'oro del montone su cui Frisso era volato dalla Grecia nella lontana regione della Colchide. Un fondamentale aiuto verrà dalla maga Medea che, innamoratasi per volere degli dei di Giasone, lascerà la propria patria per ritornare con lui in Tessaglia. Apollonio Rodio in quest'opera riprende il mito degli Argonauti, che affonda le proprie radici in epoca molto antica.

Lingua inglese 1° livello – Nozioni Base

Dott.ssa Francesca Anastasia De Marzi

Novembre - Aprile

16:40-17:40

Elementary English: Essential Lessons for Beginners

Il corso sarà strutturato secondo una serie di lezioni teoriche accompagnate da esercitazioni pratiche al fine di consolidare una conoscenza delle strutture grammaticali, l'acquisizione di un vocabolario di base e sviluppare delle capacità di comprensione e riproduzione della lingua parlata e scritta.

Letteratura Inglese

Dott. Gaspare Battistuzzo Cremonini

Novembre - Aprile

17:50-18:50

BBC English a.k.a. The Queen's English

Il corso è l'ideale prosecuzione del ciclo di lezioni di Letteratura Inglese svolte l'anno precedente e cerca di fondere lo studio dei grandi classici della letteratura inglese con l'ausilio della moderna strumentazione tecnologica, il tutto arricchito dalla maestria delle splendide trasposizioni BBC. Il corso avrà un ritmo cadenzato da un certo numero di nuclei tematici, a cui corrisponderà un'opera letteraria (solitamente) piuttosto nota. Allo studio della medesima, cui si vorrebbe dare la simbolica durata di tre massimo quattro lezioni, corrisponderà poi la visione della relativa trasposizione cinematografico/televisiva della BBC, ciò che permetterà agli allievi di sentire l'inglese parlato al massimo della qualità. Indicato per chi avesse già seguito Letteratura Inglese, ma assolutamente aperto a chiunque sia interessato agli argomenti trattati.

ISTITUTO CAVANIS - AULA INFORMATICA

Informatica I Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Novembre - Gennaio

15:30-17:30

Corso base di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: cos'è l'hardware ed il software, come interagire con il computer, i programmi di base, ed una breve descrizione di Internet e la posta elettronica.

Informatica III Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Febbraio - Aprile

15:30-17:30

Corso di approfondimento informatico

Il corso tratterà i seguenti argomenti: l'uso della stampante, fotoritocco, gestione dei filmati, Facebook, come impostare il programma di posta elettronica, la Posta Certificata.

CENTRO CULTURALE 25 APRILE - SACCA FISOLA

Laboratorio teatrale

Sig.ra Lucilla Piacentini

Novembre - Aprile

15:00-17:00

Vieni con noi a fare teatro

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali.

L'incontro di apertura del 28° anno accademico 2013/2014 si terrà presso l'Auditorium S.Margherita, Dorsoduro 3687 - Mercoledì 30 ottobre alle ore 16:30 con la prolusione della professoressa Rosa Barovier Mentasti che parlerà sui Vetri Veneziani tra XVI e XVII secolo.

Inizio corsi lunedì 4 Novembre 2013.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.uniteve.com